

Capolavori in breve



Tipologia	Lezione con visita
Metodo	Lezione, visita guidata tematica
Durata	1 ora e mezza – 2 ore
Destinatari	Scuole di ogni ordine e grado

Descrizione

La lezione introduce il concetto di "capolavoro" e di "opera d'arte" così come elaborato nelle diverse epoche storiche, indicando le differenze fra l'età antica e l'età moderna. Mentre nell'antichità la produzione artistica è spesso risultato di una pratica artigiana anche seriale e sostanzialmente anonima, in epoca moderna si diffonde l'idea dell'unicità dell'opera d'arte e del ruolo centrale della personalità dell'artista. Riflettere su queste differenze è fondamentale per comprendere i capolavori dell'arte antica e reinserirli nel loro contesto socio-culturale. D'altra parte, le opere d'arte antiche influenzano incessantemente il presente, offrendo stimoli per l'arte moderna, la pubblicità, o semplicemente l'immaginario collettivo.

Si illustrano i capolavori di arte greca, etrusca e romana del Museo Archeologico Nazionale di Firenze e di ogni opera viene proposta una breve introduzione storico-archeologica; successivamente si mostra quali informazioni sia possibile ricavare dallo studio di questi capolavori, con particolare riferimento agli aspetti di carattere socio-culturale, ed il modo in cui l'immagine di queste opere è stata rielaborata oppure utilizzata in epoca moderna.

Materiali impiegati	Presentazione digitale (formato .ppt)
----------------------------	--

Tematiche trattate



Capolavori in breve

Archeologia; rapporto con le discipline storico-artistiche; iconografia